

## **Neuvième Festival de la culture amazighe 5, 6 et 7 Juillet 2013 à Fès.**

La Fondation Esprit de Fès et Le Centre Sud Nord organisent en partenariat avec l'Association Fès Saïs, en collaboration avec l'Institut Royal de la Culture Amazighe et le soutien de la Fondation BMCE Bank et de Maroc Telecom la neuvième édition du Festival de la culture amazighe les 5, 6 et 7 juillet 2013 au Palais des Congrès à Fès. A cette occasion, un congrès international sera organisé sur le thème «Amazighité et l'Andalousie: droit d'appartenance et hospitalité" ; ce colloque sera animé par des experts et chercheurs nationaux et internationaux.

Le congrès mettra l'accent sur la signification historique et sociale de la culture amazighe et son rôle dans la compréhension de l'histoire et le renforcement des échanges culturels et de la coexistence. Il s'agit d'adopter une approche homogène permettant le renforcement du dialogue interculturel et de la paix sociale et la culture démocratique. Ce festival comprend deux axes principaux:

- Axe dédié au congrès international sur le thème: **«Amazighité et Andalousie: droit d'appartenance et hospitalité"**

- Axe dédié à la chanson, la poésie et les arts amazighs

Ce festival sera une occasion propice pour mettre en évidence l'impact positif de la contribution amazighe dans le dialogue interculturel général et au développement d'une paix durable, de la démocratie et de la préservation du patrimoine.

### **Thèmes du congrès**

Les principaux thèmes du congrès sont:

- 1 - le multiculturalisme au Maghreb à la lumière de son héritage amazigh et andalou
- 2 - les identités multiples dans la région
- 3 - la culture du Maghreb entre la dimension islamique et les valeurs occidentales
- 4 – littérature de la diaspora
- 5 - Les études culturelles et andalouses
- 6 - l'hospitalité et le droit d'appartenance

Ce congrès sera pour les experts et les chercheurs une occasion de discuter de questions liées aux échanges à travers l'histoire, la migration et la culture et leur contribution au développement et au dialogue euro-maghrébin.

## Préambule

L'Afrique du Nord a été à travers les siècles passés un pont irremplaçable entre l'Europe et l'Afrique. Les relations entre les deux rives ont toujours été riches et imprégnées de tensions et parfois de conflits.

L'un des objectifs du congrès est de discuter de la situation linguistique et culturelle dans la région, et d'approfondir le débat sur la diversité culturelle, notamment dans les pays du Maghreb et de l'Andalousie. Le congrès prévoit également de proposer des alternatives capables de développer et d'approfondir le dialogue entre les cultures, la tolérance et la communication constructive entre les pays du Maghreb et d'Europe. Les chercheurs examineront les cultures principales des pays du Maghreb surtout arabe et amazighe, mais aussi judaïque, chrétienne, andalouse, espagnole, française.

La nouvelle Constitution, approuvée par les Marocains lors du référendum de Juillet 2011 reconnaît la civilisation Andalousie pour la première fois en tant que dimension de l'identité marocaine au même titre que le reste des identités arabe, amazighe et Hassanie. Elle nous encourage à aller d'un pas en avant pour élucider la perspective Andalousie qui incarne la tragédie des anciennes générations qui étaient soumises à une des pires opération de nettoyage ethnique qu'a connu l'Europe entre les années 1609 et 1614.

Le but n'est pas de pleurer sur les ruines et de retourner au passé, mais la réhabilitation de la culture amazighe dans sa relation avec l'Andalousie et la reconnaissance de l'oppression et du génocide qu'ils ont souffert du temps de l'Inquisition, et de mettre en évidence les valeurs humaines qui abondent dans le patrimoine Mauresque mondial dispersé parmi de nombreux pays d'Afrique, d'Europe, d'Amérique du Sud et d'Asie.

Ce patrimoine mauresque, qui a eu un grande impact sur le Maroc a donné lieu à un essor dans des villes importantes comme Chefchaouen, Rabat, et Salé, parmi lesquelles se trouvait juristes, médecins, ingénieurs, artistes, astronomes, qui ont occupé des postes de haut niveau avec les sultans du Maroc.

Les Mauresques ont ensuite fusionné avec la population amazighe locale, au point que certains d'entre eux sont devenus amazighs, à tel enseigne que dans le sud il y a un endroit appelé "Ait Oughrrabou" signifiant en amazigh «les gens du navire», comme il y a d'autres régions qu'on appelle « les gens arrivés par navire ».

Les Mauresques se sentent frustrés parce que le gouvernement espagnol a reconnu les Juifs andalous et leur a octroyé le droit à la double nationalité en 1992, tout en ignorant les musulmans andalous dont ils ne reconnaissent pas leurs origines andalouses.

Les musulmans andalous demandent au gouvernement espagnol de les reconnaître officiellement et de les compenser moralement et matériellement, mais malgré tout ils refusent de politiser la question ou de retourner en Andalousie. Pourtant, ces musulmans andalous ont laissé derrière eux des chefs-d'œuvre architecturaux remarquables et des bijoux de l'art musulman.

Quiconque se penche sur l'histoire du Maghreb islamique est consterné par le grand nombre de martyrs et de victimes pour la défense de l'Andalousie ; la plupart des amazighophones andalous étaient originaires d'Algérie, du Maroc et de la Mauritanie ; la plus importante tribu Zenata premier pilier de l'Andalousie, suivie des tribus Sanhaja et Msamudh , étaient les colonnes sur lesquelles comptaient les armées du Maroc.

L'Andalousie comprenait divers éléments dont le plus important était l'élément Amazigh, Arabe et les métis, mais le rôle de l'arabe commençait à déperir au moment la période omeyyade, surtout à l'ère de Mansour Bin Abi Amer qui dépendra entièrement de la force amazighe en provenance d'Afrique du Nord.

Ce congrès contribuera également au débat actuel sur la mondialisation des échanges culturels et scientifiques entre «l'Est» et «l'Ouest» et le «Sud» et le «Nord», et aussi au débat sur des concepts tels que «nation», «identité», «droit d'appartenance» et «hospitalité». Ce sont des concepts qui ont besoin d'être réévalués et redéfinis dans le cadre du respect de la diversité des cultures.

Les domaines de la culture et de la littérature, l'art et les médias sont sensibles au débat historique et utiles à la compréhension sociale et culturelle et à l'analyse indépendante et objective. En plus de la culture, de la littérature et de l'art, il ya des concepts tels que «nation», «identité», et de «race / ethnicité." Ce congrès contribuera à expliquer la diversité culturelle et les questions d'immigration et des minorités religieuses et culturelles qui sont devenus d'une importance capitale, vu que le respect de la diversité culturelle réduit les tensions et l'extrémisme et contribue à la paix sociale et à la coexistence.

La philosophie de l'hospitalité de Levinas et Derrida, tel qu'expliqué par Alfonso de Toro, qui développe cette philosophie par l'introduction d'un nouveau concept de «politique», où il propose la dimension d'interaction sociale dans un monde globalisé.

Ce concept prend en charge le devoir d'hospitalité ou le refus de la «diversité» et la «reconnaissance» de l'autre, et reflète bien la position sociale de l'individu et l'attitude envers «l'autre». Le concept de «l'hospitalité" a une valeur « morale »visant à préserver la « dignité du citoyen » et la « justice » qui sont des valeurs de la « paix ».