# Fès s'apprête à célébrer la 6ème édition de son Festival Amazigh

## Sous le signe « Multiplier les échanges entre Maghreb et Europe »

La 6ème édition du Festival de la Culture Amazighe, organisée du 1 au 4 juillet à Fès sous le Haut patronage de S.M. le Roi Mohammed VI, par la Fondation Esprit de Fès en partenariat avec l'Association Fès Saiss et le Centre Sud Nord, avec le soutien de l'IRCAM et de la Fondation BMCE, sera inaugurée jeudi après-midi au Palais des Congrès. Elle proposera pendant quatre jours de nombreux spectacles autour de l'art amazighe, mais aussi de la scène musicale mondiale.

Pour son édition 2010, le Festival Amazigh de Fès investira quatre scènes érigées à différents endroits de la ville. Quelque 22 concerts animés par plus de 180 artistes feront la part belle de cette édition qui débutera jeudi par un spectacle d'Ahidous de la région d'Oum Errabie.

Depuis sa création en 2005, le festival Amazigh de Fès a conféré une dimension internationale à la cité des Idrissides et a présenté l'exemple de la réussite au-delà des frontières marocaines par sa philosophie de métissage, de fraternité et d'ouverture sur les autres cultures du monde.

Ainsi, durant quatre jours, la magie et le mystère de l'atmosphère amazighe règneront sur la médina, qui vibrera au rythme des guitares, des tambours, des ribabs et autres guenbris, en invitant les célébrités maghrébines et européennes de la musique et de la chanson populaires.

La renommée du festival se doit aussi à sa fusion musicale entre artistes et public, à l'intégration de tous les courants d'expression et de créativité avec une originalité qui tient au brassage des cultures et à l'intensité des rencontres.

Pour l'édition 2010, le festival réserve de nombreuses surprises à son public cosmopolite.
Ainsi, deux scènes sont dédiées à l'épanouissement des musiciens et du public du festival, où l'on peut voir et écouter à la fois les jeunes musiciens amazighs, avec des artistes et groupes étrangers, dignes représentants de ces musiques populaires du monde. Ils viendront tous présenter leur répertoire à Fès dans le cadre d'un métissage musical inédit, ainsi que des confréries et groupes folkloriques aux répertoires sacrés et authentiques.

Les grandes vedettes de cette sixième édition sont : Ammouri Mbarek, Abdelaziz Ahouzar, Omar Boutmezzought, Amina Tabaamrant, Adellah Daoudi, Saghru Band, le groupe Tagada, Noumidia, Tagrawla d'Algérie, Scholar Teatru de Pologne, Chafarde d'Italie, et bien d'autres. Le renouveau de la culture amazighe a conduit à une ébullition artistique qui porte aujourd'hui ses fruits avec la venue de nouvelle génération de musiciens et artistes amazighs sur le devant de la scène.

Les musiciens pourront s'exprimer chaque soir sur les scènes de Bab Makina et Bab Boujloud qui proposeront un concentré des meilleurs chants actuels. Le Complexe Al-Hourria recevra quant à lui le groupe polonais Scholar Teatru dans des styles traditionnels, ainsi que la projection du film « Itto Titrit » de Mohamed Abbazi.

Fort de ses six années d'existence, le festival comprend un congrès mondial sur le thème « Migration et Hybridité : le Paradigme Maghreb-Europe ». Pendant l'ouverture du festival et du congrès un vibrant hommage sera rendu au chercheur Elhoussain Elmoujahid, Secrétaire Général de l'Institut Royal de la Culture Amazighe. Plusieurs conférences sur les relations Maghreb-Europe, la migration, la création littéraire, le brassage des cultures et des arts se dérouleront également lors de ce festival qui prévoit d'accueillir de milliers de participants et spectateurs marocains et étrangers.

Parmi les participants au congrès, nous citerons les écrivains et chercheurs Fatema Mernissi, Salim Jay, Smain Laâchar, Mohamed Taifi, Ahmed Boukous, Alfonso de Toro, Charles Bonn, Moha Ennaji, Amel Grami, Fatima Sadiqi, Maati Kabbal, Jean-Marie Simon, Mustapha Bencheikh, Michiel Liezenberg et Khalid Zekri. Bref, une vingtaine de pays seront représentés.

Le festival rend également hommage à plusieurs artistes dont Abdealziz Ahouzar, Amina Tabaamarant, Mohamed Elallouchi, et Jean-Marie Simon pour leur créativité et leurs talents indéniables.

*Moha Ennaji*

*Directeur du Festival*

Site Web : www.festivalamazigh.on.ma