



Festival de La Culture Amazighe

4ème édition 2008

Programme du colloque

Jeudi 3 juillet 2008

16h30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accueil des participants
17h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouverture du Colloque et du Festival ▪ Allocution de M Le Président de la Fondation Esprit de Fès ▪ Allocution de M. Le Président de l'Association Fès Saïss ▪ Allocution de M. Le Wali de la Région Fès-Boulemane ▪ Allocution de M. Le Président du Conseil de la Ville de Fès ▪ Allocution de Mme la Présidente de la Fondation BMCE Bank ▪ Allocution de M. Said Sadi (Algérie) ▪ Allocution du Directeur du Festival et Président du Centre Sud Nord
17h30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hommage au Recteur Ahmed Boukous ▪ Témoignages
18h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réception
18h15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visite des expositions

Vendredi 4 juillet 2008

1ère Séance : Aperçus sur l'histoire du brassage de la culture amazighe et arabe	
Modérateur : El Houssein El Moujahid Rapporteur : El Hassan Hjjij	
9h00	<ul style="list-style-type: none"> • Mohammed Mezzine (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah) Entre l'Etat amazigh et l'Etat chérifien : la construction de l'Etat marocain
9h20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ali Ouahidi (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah) Les racines historiques du brassage culturel arabo-amazigh
9h40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mohamed Bokbot (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah) Modèles des contributions de savants amazighs à la culture marocaine moderne

10h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion
10h30-10h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pause
2ème Séance : Les coutumes, la religion et l'Etat	
Modérateur : Moha Ennaji Rapporteur : Mohamed Moubtassime	
10h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mohamed Lakhdar Maougal (Université d'Alger) Aux interstices arabo amazigh, le chant chaoui (Algérie) de Aissa Djarmouni Lharkati, noyau de la revendication d'émancipation nationale
11h05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatima Sadiqi (Fondation Esprit de Fès) Les Expressions Religieuses des Femmes Amazighes
11h25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nacer Azday (IRCAM) Culture amazighe et mémoires communes
11h45-12h15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion
3ème Séance : Le patrimoine amazigh dans la civilisation et la culture marocaine	
Modérateur : Charles Bonn Rapporteur : El Hassan Es-saydi	
15h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simon Levy (Musée Judaïsme Marocain) Quelle est l'étymologie de « Fès », capitale historique de tous les marocains ?
15h20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saïd Kamal (Université Moulay Ismail, Meknès) Significations des toponymes de la région de Fes-Boulemane
15h40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moha Ennaji (Université de Fès et Rutgers University) La langue amazighe au contact de l'arabe au Maghreb
16h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion
16h30-16h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pause
4ème Séance : Identités culturelles, modernité et mondialisation	
Modérateur : Ousseïna Alidou Rapporteur : Saïd Gafaïti	
16h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahmoud El Salman (Oman University) Amazigh and Arabic – Identity and mutual acceptance
17h05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfonso de Toro (Université de Leipzig, Allemagne) Hybridité, diasporisation et Globalisation
17h25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Charles Bonn (Université Lyon-2) Rencontre des cultures, décolonisation et hybridité dans l'émergence et le développement de la littérature maghrébine

	francophone
17h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mohamed Elouali (Professeur des Universités) Langue et identité au Maroc
18h05-18h35	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion

Samedi 5 juillet 2008

5ème Séance : La création artistique et littéraire	
Modérateur : Mohamed Djellaoui Rapporteur : Souad Slaoui	
9h00	<ul style="list-style-type: none"> • Mohamed Djellaoui (Université de Tizi Ouzou) L'impact de la culture arabe sur la poésie amazigh de la Kabylie
9h20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abdeslam Khalafi (IRCAM) La narration dans le conte populaire en méditerranéenne
9h40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mohand Akli-Salhi (Université de Tizi Ouzou) Contacts culturels et création littéraire en amazigh
10h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatima Boukhris (IRCAM) La musique traditionnelle marocaine à la croisée de deux cultures : la 'aïta
10h20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion
10h50-11h05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pause
6ème Séance : Les fondements culturels de la société marocaine (africains, andalous, musulmans et juif)	
Modérateur : Moha Ennaji Rapporteur : Fouad Saa	
11h05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Said Sadi (Président RCD, Algérie) Les fondements culturels de la société maghrébine
11h25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Albert Sasson (Droits de l'Homme, Paris) Réflexions sur Les fondements culturels de la société marocaine
11h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al Amin Mazrui (Rutgers University) Arabic, Islam and the Swahili Language: between Morocco, the USA and East Africa
12h05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ousseina Alidou (Rutgers University) Trans-Saharan Contacts from the Sudanic Belt to the Maghrib and the Development of Songhay-Berber Based Creole Languages in the Sahel
12h25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moha Souag (Ecrivain)

	La référence culturelle : le conte, ahidous et izli
12h45-13h15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion
7ème Séance : Le multiculturalisme et le multilinguisme	
Modérateur : Abdelhak Elazzouzi Rapporteur : Fouad Brigui	
15h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Belkacem Boumedini (Université d'Oran) La situation linguistique en Algérie. Quels statuts ? Quelle reconnaissance ?
15h20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dadoua Hadria Nebia (Université d'Oran) Identité et Toponymie en Algérie
15h40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mohamed Rafia (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès) Les fondements et la gestion du multiculturalisme au Maroc
16h00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion
16h30-16h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pause
8ème Séance : Diversité Culturelle et Migrations	
Modérateur : Alfonso de Toro Rapporteur : Lahcen Ahayzoun	
16h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aicha Bouhjar (IRCAM) Après le "mythe du retour", le "mythe de la langue d'origine" ?
17h05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mohamed Alahyane (IRCAM) Réalité de la diversité culturelle au Maroc
17h25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aziza Boucherit (Université de Jussieu) Interpénétration arabe/berbère dans lexique berbère
17h45	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didier le Saout (Université Paris 8) La Construction identitaire du discours amazigh : entre local, national et global
18h05	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture de poésie Modérateur : Moha Ennaji - Mohamed Mestaoui - Ait Taleb Ouaka - Mostapha Tamzirt - Siham Alji
18h25	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clôture